

**KRITERIJI OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU  
OŠ PETRA STUDENCA  
KANFANAR**

**HRVATSKI JEZIK**

**JEZIK**

ODLIČAN (5) : Programske sadržaje usvojio u cijelosti te ih ispravno i prikladno primjenjuje. Ističe se i koristi predznanje.

VRLODOBAR (4) : Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke, a jezične sadržaje usvaja i primjenjuje ih.

DOBAR(3): Jezične sadržaje primjenjuje s manjim greškama. Traži potporu. Sposobnosti razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN(2): Jezične sadržaje usvaja djelomično i uz stalnu potporu. Potreban dopunski rad. Sposobnosti razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1): Jezični sadržaji nisu usvojeni kao ni sposobnosti jezikoslovnog mišljenja.

**KNJIŽEVNOST**

ODLIČAN (5): Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja.

VRLODOBAR (4): Znanje iz književnosti na očekivanoj razini. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR(3):Znanje, interesi i sposobnosti na prosječnoj razini. Učenik uz malu pomoć učitelja sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela.

DOVOLJAN (2): Znanje na početnoj razini. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja gradivo. Potrebna stalna pomoć učitelja .

NEDOVOLJAN(1): Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

**LEKTIRA**

ODLIČAN(5): Izuzetan interes za čitanje. Ispravno i redovito piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Rječnik bogat.

VRLODOBAR(4): Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR(3): Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije.

DOVOLJAN(2): Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka

NEDOVOLJAN(1): Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

## **IZRAŽAVANJE I STVARANJE**

### **Pismeno**

ODLIČAN(5): Sadržajan i točan u pismenom izražavanju, poštuje pravopisne i gramatičke norme. Ima razvijeno kritičko mišljenje.

VRLODOBAR(4): Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava primjenjujući pravopisne i gramatičke norme. Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR(3): Učenik obraća pozornost na sadržaj, ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN(2): Slabije se pismeno izražava, ponavlja se, ima neodgovarajuće izraze s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Konfuzan.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Rukopis slabije čitljiv i neuredan.

NEDOVOLJAN(1): Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan.

### **Usmeno**

ODLIČAN(5): Izražavanje se maštovito logično, jezgrovito i izražajno. Rječnik izuzetno bogat. Kritičan. Komunicira s lakoćom.

VRLODOBAR(4): Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Dobra je poveznica između riječi i slika. Rječnik prosječan i aktivan.

DOBAR(3): Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Koristi poštapalice i izraze iz dijalekta. Rječnik prosječan i pasivan.

DOVOLJAN(2) Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i dijalektalnih izraza. Rječnik oskudan.

NEDOVOLJAN(1): Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

## **MEDIJSKA KULTURA**

ODLIČAN(5): Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u analiziranju gledanog filma, TV-emisije ili kazališne predstave.

VLODOBAR(4): Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj razini. Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti prosječne. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u analiziranju odgledanog.

DOBAR(3): Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenicove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN(2): Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen. Znanje na nivou prisjećanja i prepoznavanja. Potrebna podrška i pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN(1) : Znanje loše i površno. Ne pokazuje interes i ne može uspješno interpretirati odgledano (film, emisija, predstava). Komunikacija loše razvijena.

## **ČITANJE**

ODLIČAN(5): Razvijen interes za čitanje. Razumije pročitano. Čitanje je brzo točno i interpretativno.

VRLODOBAR(4): Pokazuje interes za čitanje. Brzina čitanja je primjerena. Vodi računa o rečeničnim znakovima. Intonacija i interpretacija dobri. Brzina i razumijevanje na očekivanoj razini.

DOBAR(3): Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Interes za čitanje je osrednji. Potrebno je vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

DOVOLJAN(2): Nesiguran. Griješi. Interes za čitanje je slabo razvijen. Brzina i razumijevanje pročitano mogući su uz pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN(1): Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interesa za čitanje nema.

## **DOMAĆI URADAK**

ODLIČAN: Ako učenik tijekom mjeseca ima redovite zadaće, uredno i točno napisane.

VRLODOBAR : Ako je učenik uredan i točan u pisanju zadaća, ali je jedanput tijekom mjeseca bio bez zadaće.

DOBAR: Učenik je dva puta bez zadaće.

DOVOLJAN: Ukoliko učenik bude tri puta bez zadaće.

NEDOVOLJAN: Učenik je neredovit i nemaran te ni nakon usmenih upozorenja ne piše zadaće ( četiri i više puta tijekom mjeseca)

## **PISMENO PROVJERAVANJE**

ODLIČAN(5): \*90 - 100 %

VRLODOBAR(4): \*77 - 89 %

DOBAR(3): \*64 - 76 %

DOVOLJAN (2): \*51 - 63 %

NEDOVOLJAN(1): \*0 – 50%

## **MATEMATIKA**

## **USMENO**

ODLIČAN(5): Lako i brzo usvaja gradivo. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Točan, temeljit i logičan u rješavanju matematičkih zadataka. Pronalazi vlastita rješenja.

VRLODOBAR(4): Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja. Samostalan i točan u okvirima zadanog vremena. Pozna je matematičke pojmove te primjenjuje matematičke zakonitosti.

DOBAR(3): Sadržaje je u stanju reproducirati. Radi polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

DOVOLJAN(2): Gradivo dosta teško usvaja i prepoznaje matematičke pojmove koje ne povezuje logički. Površan. Potreban nadzor i pomoć.

NEDOVOLJAN(1): Izrazito teško usvaja gradivo. Može se uz pomoć prisjetiti obrađenog gradiva, ali zadatke nije u stanju riješiti. Nije razumio gradivo i ne može ga primijeniti.

## **PISMENO**

ODLIČAN(5): \* 90 – 100 %

VRLODOBAR(4): \* 77 – 89 %

DOBAR(3): \* 64 – 76 %

DOVOLJAN(2): \* 51 – 63 %

NEDOVOLJAN(1): \* 0 – 50 %

## **DOMAĆA ZADAĆA**

ODLIČAN(5): Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.

VRLODOBAR(4): Zadaće su redovite, točne i uredne. Izostavio je napisati jednu zadaću u mjesecu

DOBAR(3): Ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Nije napisao dvije zadaće tijekom mjeseca.

DOVOLJAN(2): Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Zaboravlja napisati zadaću tri puta.

NEDOVOLJAN(1): Zadaće su učestalo površne, neuredne i rijetke (četiri i više puta).

## **ZALAGANJE**

ODLIČAN(5): Pokazuje vrlo izrazit interes. Uvijek aktivan. U radu je redovit, uporan i samostalan.

VRLODOBAR(4): Razvijen interes. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja, ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka.

DOBAR(3): Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova

DOVOLJAN(2): Potreban stalan poticaj. Pokazuje slab interes. U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja.

NEDOVOLJAN(1): Ne pokazuje interes. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Teško usvaja gradivo.

## **PRIRODA I DRUŠTVO**

## **USMENO**

ODLIČAN(5): Razumije gradivo koje je usvojio u cijelosti, samostalno obrazlaže, uspoređuje, povezuje i potkrepljuje vlastitim primjerim.  
VRLODOBAR(4): Usvojio gradivo bez većeg napora kojeg zna i može primijeniti. Samostalno obrazlaže, uspoređuje i navodi svoje primjere.  
DOBAR(3): Sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć  
DOVOLJAN(2): Sadržaje usvojio djelomično i na stupnju prepoznavanja koje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja  
NEDOVOLJAN(1): Sadržaje usvojio na razini prisjećanja. Potrebna pomoć učitelja kako bi sadržaje primijenio u praksi.

## **PISMENO**

ODLIČAN(5): \*90 - 100 %  
VRLODOBAR(4): \*77 - 89 %  
DOBAR(3): \*64 - 76 %  
DOVOLJAN(2): \*51 - 63 %  
NEDOVOLJAN(1): \*0 - 50 %

## **PRAKTIČNI RAD**

ODLIČAN(5): Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.  
VRLODOBAR(4): Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.  
DOBAR(3): Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.  
DOVOLJAN(2) Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.  
NEDOVOLJAN(1): Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

## **ZALAGANJE**

ODLIČAN(5): Aktivan ,konstruktivan i uredan. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti.  
VRLODOBAR(4): Uredan i aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.  
DOBAR(3): Povremeno vrlo aktivan u radu. Interesi i sposobnosti dobro razvijeni.  
DOVOLJAN(2): Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.  
NEDOVOLJAN(1): Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

## **DOMAĆA ZADAĆA**

ODLIČAN(5): Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.

VRLODOBAR(4): Zadaće su uglavnom redovite, točne i uredne. Propustio je napisati jednu zadaću.

DOBAR(3): U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Propustio napisati dvije zadaće.

DOVOLJAN(2): Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Propustio napisati tri zadaće.

NEDOVOLJAN(1): Neredovit u pisanju zadaća. Propušta napisati zadaću četiri i više puta tijekom mjeseca.

## **LIKOVNA KULTURA**

### **CRTANJE**

ODLIČAN(5):

Rado se likovno izražava i ima izniman smisao za crtanje. Primjereno se koristi predviđenim likovnim tehnikama. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( po toku i karakteru).

VRLODOBAR(4):

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR(3):

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem. Trudi se u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN(2):

Program usvojen uz dosta napora bez vidljivog napretka.

NEDOVOLJAN(1):

Uopće ne sudjeluje u radu. Ne donosi pribor za rad.

### **SLIKANJE**

ODLIČAN(5):

Razvijeno vizualno opažanje. Zna razlikovati i imenovati boje (osnovne, izvedene, akromatske). Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovit i izražajan. Poštuje likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLODOBAR(4):

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR(3):

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru likovno tehničkih sredstava.

DOVOLJAN(2):

Otežano zapaža i razlikuje likovne probleme. Program usvaja uz napor. Ne pokazuje veliki interes. Često ne donosi pribor za rad.

NEDOVOLJAN(1):

Uopće ne sudjeluje u radu. Ne donosi pribor za rad

## **OBLIKOVANJE**

ODLIČAN(5):

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativan je u radu s različitim materijalima.

VRLO DOBAR(4):

Vizualno opaža, ali nije detaljan u prikazu volumena, mase i prostora. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora. Uspješno oblikuje i modelira u različitim vrstama materijala

DOBAR(3): Pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja

DOVOLJAN(2): Otežano vizualno zapaža i razlikuje likovne probleme. Program usvaja uz dosta napora u svim likovnim područjima. Ne pokazuje veliki interes. Često ne donosi pribor za rad.

NEDOVOLJAN(1): Uopće ne sudjeluje u radu. Ne donosi pribor za rad.

## **ODGOJNI UČINCI I AKTIVNOST**

ODLIČAN(5):

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes. Uporan, strpljiv i samostalan.

VRLO DOBAR(4):

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć.

DOBAR(3):

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu s njima

DOVOLJAN(2):

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni. Potrebna stalna pomoć i podrška. Ne pokazuje interes.

## **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

## **MOTORIČKA ZNANJA**

### **ODLIČAN(5):**

Samostalan, brz i spretn. Pokazuje izrazitu motiviranost.

### **VRLODOBAR(4):**

Čini male pogreške u izvođenju motoričkog gibanja.

### **DOBAR(3):**

U izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod nekih odstupa od pravilnih pokreta, traži pomoć učitelja, nesiguran.

### **DOVOLJAN(2):**

Učenik nespretno izvodi motoričko gibanje. Koristi nekoordinirane pokrete. Ponekad odbija izvršiti zadani zadatak.

## **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

### **ODLIČAN(5):**

Motorička dostignuća izrazita uz stalni napredak. Vrlo motiviran, voli predmet.

### **VRLODOBAR(4):**

Motorička dostignuća u okvirima dobi, potreban poticaj.

### **DOBAR(3):**

Motorička dostignuća u prosjeku, često nesiguran ili demotiviran.

### **DOVOLJAN(2):**

Napredak slabo izražen i ne pokazuje interes za predmet.

## **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

### **ODLIČAN(5):**

Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran. Iznimno zainteresiran i vješt u izvođenju.

### **VRLODOBAR(4):**

Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak vidljiv. Zainteresiran za rad.

### **DOBAR(3):**

Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak slabije izražen.

### **DOVOLJAN(2):**

Funkcionalne sposobnosti slabije razvijene. Napredak slabo izražen, demotiviran i potrebna pomoć i podrške učitelja.

## **GLAZBENA KULTURA**



## **PJEVANJE**

### **ODLIČAN(5):**

Motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice. Glas melodijski i intonativno siguran, raspjevan i točan. Aktivno sudjeluje u nastavi.

### **VRLODOBAR(4):**

Ima slabije razvijen opseg glasa. Samostalan ali ponekad melodijski nesiguran.

### **DOBAR(3):**

Rezultate postiže uz učiteljevo vođenje. Nesiguran melodijski i u interpretaciji teksta.

## **SVIRANJE**

### **ODLIČAN(5):**

Samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica na različitim udaraljkaama koje razlikuje i imenuje.

### **VRLODOBAR(4):**

Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesmica i brojalica na dječjim udaraljkaama.

**DOBAR(3):** Ispada iz ritma, potrebno mu je vođenje i poticaj. Nesiguran u prepoznavanju udaraljki.

## **SLUŠANJE**

### **ODLIČAN(5):**

Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.

### **VRLODOBAR(4):**

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj odslušanog glazbenog djela

### **DOBAR(3):**

Djelomično zainteresiran za slušanje glazbenih djela. Na satu nemiran, ne prepoznaje ugođaj ni vrstu skladbe.

