

## KRITERIJI OCJENJIVANJA

### ČETVRTI RAZRED

Nastavni predmet: **HRVATSKI JEZIK**

#### Književnost

#### ODLIČAN

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Ističe se u interpretaciji književnog djela i aktivno sudjeluje u raščlambi i sintezi teksta. Samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje. Izvrstan u karakterizaciji likova. Samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman. Nakon čitanja/slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje te razumije jezičnu poruku. Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka.

#### VRLO DOBAR

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti. Nakon čitanja/slušanja uglavnom odgovara na postavljena pitanja i razumije jezičnu poruku. Interes za čitanje razvijen. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

#### DOBAR

Književno znanje, odnos prema književnosti i interes na prosječnoj razini. Uz pomoć učitelja primjenjuje stečena znanja iz književnog i teorijskog nazivlja. Sudjeluje uz poticaj učitelja. Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

#### DOVOLJAN

Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Književne sposobnosti djelomično razvijene kao i interes. Čita polako i s pogreškama. Nakon čitanja sporije i uz pomoć učitelja točno odgovara na pitanja. Uglavnom koristi kratke odgovore. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka.

#### NEDOVOLJAN

Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni. Ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Ne prepoznaje književno djelo. Ne razumije pročitano. Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

## Hrvatski jezik

### ODLIČAN

Programski sadržaj usvojen u cijelosti na najvišoj razini. Naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju. Rješava probleme na nov način primjenom naučenog. Ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja. Sintetizira bitno.

### VRLO DOBAR

Programski sadržaji usvojeni gotovo potpuno, primjenjuje ih uglavnom točno. Uz malu pomoć uočava i povezuje sadržaje. Razvijene sposobnosti analize i sinteze jezičnih pojava. Pravopisna pravila točno primjenjuje.

### DOBAR

Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene su na prosječnoj razini. Na poticaj učitelja sudjeluje u otkrivanju jezičnih pojava.

### DOVOLJAN

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba ponavljati. Poznavanje jezičnih pojava je na razini imenovanja i djelomičnog prepoznavanja i reproduciranja. Teže primjenjuje naučena pravopisna pravila.

### NEDOVOLJAN

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Nema razvijeno gramatičko mišljenje i nije usvojio pravopisna pravila.

## Lektira

### ODLIČAN

Pokazuje izuzetan interes za čitanje književnih djela. Redovito i točno prema zadanim odrednicama piše lektiru. Zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo. Ističe se u karakterizaciji likova i uočavanju veze između mjesta, vremena i događaja.

### VRLO DOBAR

Redovito čita zadana književna djela. Bilješke vodi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim greškama. Samostalno otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela. Na satu je aktivan.

### DOBAR

Redovito čita književna djela. Bilješke nepotpune sadržajno i stilski. Griješi u primjeni pravopisnih pravila. Uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo. Književno umjetničke

pojmove primjenjuje na prosječnoj razini. Uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

#### DOVOLJAN

Ne čita redovito književna djela. Bilješke površne, stilski i sadržajno nedorečene. Tijek događaja uz pomoć učitelja djelomično uočava. Teže obrazlaže vezu događaja s mjestom, vremenom i likovima.

#### NEDOVOLJAN

Ne čita književna djela. Tijek događaja ni uz pomoć učitelja ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

#### Jezično izražavanje

#### ODLIČAN

Vrlo spretno i lako se izražava. Vrlo spretno i samostalno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama. Pokazuje vrlo visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti, vrlo opsežan rječnik književnog jezika. Ističe se u dramatizaciji likova, vrlo izražajno čita književni tekst. Piše vrlo lijepo. Vrlo uspješno primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit. U potpunosti ovladao pisanjem kraćih sastavaka.

#### VRLO DOBAR

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan. Piše lijepo i uspješno primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pismeni izričaj maštovit i slikovit. Uspješno piše kraće sastavke

#### DOBAR

Nedostaje mu samostalnost u izražavanju. Teže razlikuje bitno od nebitnog. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. U pismenom izražavanju učenik više obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Pismeni izričaj manje maštovit i slikovit.

#### DOVOLJAN

Izražava se uz pomoć učitelja. Uz pomoć oblikuje govorne poruke. Pokazuje djelomičnu usvojenost znanja, rječnik oskudan. Piše djelomično pravilno. Pravopisne norme djelomično primjenjuje. Pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit. Treba ga stalno poticati.

#### NEDOVOLJAN

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Ne može pisati kraće sastavke niti oblikovati rečenice.

### Medijska kultura

#### ODLIČAN

Ima izrazito razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Na najvišoj razini prepoznaje i reproducira znanja o medijskoj kulturi, te uočava i povezuje riječi, sliku i pokrete. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije, radijske emisije ili kazališne predstave.

#### VRLO DOBAR

Interes i znanja o medijskoj kulturi su razvijeni. Pokazuje veći interes prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije, radijske emisije ili kazališne predstave.

#### DOBAR

Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Odnos prema medijskoj kulturi na početnoj razini. Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između pojedinih medija. Znanje i prepoznavanje medija na razini reprodukcije.

#### DOVOLJAN

Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanja o medijskoj kulturi na razini prisjećanja i prepoznavanja. Uz učiteljevu pomoć interpretira djelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Teško uočava sličnosti i razlike među medijima.

#### NEDOVOLJAN

Interes i odnos prema području medijske kulture nije izražen. Sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene.

### Domaći uradak

#### ODLIČAN

Redovito i uredno piše domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

#### VRLO DOBAR

Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

## DOBAR

Redovito piše domaće zadaće, no katkad površno i nečitko. Griješi u pravopisnim normama.

## DOVOLJAN

Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće površne i nedovršene.

## NEDOVOLJAN

Ne piše domaće zadaće.

Nastavni predmet : MATEMATIKA

## ODLIČAN

Potpuno usvojio predviđene nastavne sadržaje. Samostalno izvodi pravila i zaključke. Rješava i zadatke složenije od predviđenih programom. U radu je redovit i uporan.

## VRLO DOBAR

Znanje primjenjuje točno, umjereno brzo i samostalno bez učiteljeve pomoći. Poznaje matematičke pojmove. Pri rješavanju tekstualnih zadataka traži pomoć ako su složeniji. Ponekad griješi zbog brzopletosti.

## DOBAR

Poznaje osnovne nastavne sadržaje. Tekstualne zadatke ne razumije i traži pomoć pri rješavanju. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

## DOVOLJAN

Uz povećan trud svladao osnovne nastavne sadržaje. Tekstualne zadatke rješava samo uz pomoć i poticaj.

## NEDOVOLJAN

Izrazito teško usvaja gradivo, te nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesigurno i bez razumijevanja. Ne poznaje matematičke sadržaje i ne pokazuje interes niti uz poticaj učitelja.

Riješenost na pismenom ispitu:

ODLIČAN 91-100%

VRLO DOBAR 78-90%

DOBAR 64-77%

DOVOLJAN 51-63%

NEDOVOLJAN 0-50%

Domaći uradak

ODLIČAN

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem.

VRLO DOBAR

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

DOBAR

Zadaće su redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio.

NEDOVOLJAN

Izrazito je neredovit u pisanju domaćih zadaća. Zadaće površne, neuredne i netočne.

Nastavni predmet: **PRIRODA I DRUŠTVO**

ODLIČAN

Učenik je vrlo uspješno usvojio sve pojmove predviđene nastavnim planom i programom. Samostalno povezuje i primjenjuje stečena znanja. Kreativno pristupa rješavanju problemskih pitanja. Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.

VRLO DOBAR

Učenik je usvojio pojmove bez većeg napora. Razumije gradivo i uz manju pomoć rješava problemska pitanja. Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje

pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

#### DOBAR

Učenik je usvojio pojmove na prosječnoj razini. Uzročno-posljedične odnose u sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.

#### DOVOLJAN

Učenik je djelomično usvojio sadržaj. Gradivo obrazlaže samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

#### NEDOVOLJAN

Učenik je sadržaje usvojio na najnižem stupnju (na razini prisjećanja). Ne može obrazlagati ni primijeniti znanje bez pomoći učitelja. Ni uz poticaj ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

#### Riješenost na pismenom ispitu:

ODLIČAN 91-100%

VRLO DOBAR 78-90%

DOBAR 64-77%

DOVOLJAN 51-63%

NEDOVOLJAN 0-50%

#### Nastavni predmet: **LIKOVNA KULTURA**

#### ODLIČAN

Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom. Radovi su bogati detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte u okruženju i na umjetničkim djelima. Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okruženju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovna tehnička sredstva poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno

prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

#### VRLO DOBAR

Primjereno koristi likovno tehnička sredstva te ključne pojmove. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. Uspješno koristi likovno tehnička sredstva poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora.

U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim vrstama materijala.

#### DOBAR

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

#### DOVOLJAN

Ima velikih poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.

#### NEDOVOLJAN

Nema interesa za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati. U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika.

Nastavni predmet: **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

#### ODLIČAN

Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju. Motorička znanja u potpunosti usvojena. Potpuna tehnička izvedba u svim elementima

#### VRLO DOBAR

Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu. Motorička znanja u potpunosti usvojena. U pojedinim elementima nepotpuna kvaliteta.



## DOBAR

Programski sadržaji većim dijelom usvojeni. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja je teško izvediva. Motorička znanja dobra. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

## DOVOLJAN

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša

## NEDOVOLJAN

Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.

Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).

Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.

Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.