

## **ELELMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE OD 4. – 8. RAZREDA**

### ELEMENTI PRAĆENJA:

- pjevanje i sviranje
- ritam , intonacija, notno pismo
- osnove glazbene umjetnosti- aktivno slušanje glazbe
- odgojni učinci rada- aktivno sudjelovanje u nastavi, kultura ponašanja na satu prema učenicima i učiteljima, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje, odnos prema radu, nošenje pribora, izrada zadanih zadataka

### Samovrednovanje učenika:

- na nastavi mi se najviše svidjelo
- na nastavi glazbene kulture najteže mi je bilo...
- koliko sam se zalagao na nastavi glazbene kulture: 1. Najviše što mogu  
2. samo kad sam bio dobro raspoložen 3. Najmanje što sam mogao
- donošenje pribora na nastavu 1. Uvijek 2. Ponekad 3. Nikad
- ocjeni svoje ukupno zalaganje na nastavi ocjenama od jedan do pet

### MJERILA PRAĆENJA I VREDNOVANJA POSTIGNUĆA UČENIKA

#### ODLIČAN (5)

- učenik ima izrazite glazbene intonativne sposobnosti
- osjećaj za ritam izrazito razvijen, reproducira ritam bez pogreške
- pjesme poznaje u cijelosti i točno interpretira tekst
- solo interpretacija uz glazbenu pratnju uz pomoć udžbenika
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru

- aktivan u slušanju glazbe- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje
- s lakoćom usvaja osnovne muzikološke pojmove, prepoznaje pojmove iz područja glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe
- aktivnost na satu konstantna

#### VRLO DOBAR (4)

- učenik ima razvijene glazbene intonativne sposobnosti, dopuštena oscilacija u melodiji, pri pjevanju u grupi pjeva intonativno odlično
- osjećaj za ritam razvijen, reproducira ritam s manjim pogreškama
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške
- pjesme poznaje u cijelosti i točno interpretira tekst
- solo interpretacija uz glazbenu pratnju uz pomoć udžbenika
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- aktivan u slušanju glazbe- prepoznaje većinu slušanih skladbi, pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- osnovne muzikološke pojmove, prepoznaje pojmove iz područja glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe
- pažljiv na satu, ali ima male oscilacije u radu

#### DOBAR (3)

- učenik ima razvijene slabije glazbene intonativne sposobnosti, dopuštena oscilacija u melodiji
- osjećaj za ritam slabije razvijen, reproducira ritam s manjim pogreškama
- pri pjevanju iziskuje pomoć učitelja i često poticanje
- pjesme poznaje u cijelosti, ali griješi pri interpretaciji teksta
- solo interpretacija uz glazbenu pratnju uz pomoć udžbenika
- u pjevanju nastoji primijeniti zadani tempo, dinamiku i mjeru
- pri slušanju glazbe- prepoznaje većinu slušanih skladbi uz pomoć učitelja, pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- osnovne muzikološke pojmove i pojmove iz područja glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe ne može prepoznati samostalno već uz pomoć učitelja

- aktivnost na satu promjenjiva

## DOVOLJAN (2)

- teže se uključuje i prati nastavne sadržaje iako voli pjevati pjesme

- melodijski i ritamski jako oscilira

- učenik radi u skladu sa svojim mogućnostima

- kod pjevanja ima poteškoća sa čitanjem teksta i interpretacijom skladbe

- prepoznaje vrlo malo pojmova iz područja glazbene pismenosti

- nedovoljno se trudi na satu i ne nosi pribor

Na zaključnu ocjenu utječu i : radne navike, temeljitost, ustrajnost u radu, discipliniranost, samostalnost i koncentracija u radu, marljivost i izražavanje