

**KRITERIJI VREDNOVANJA
U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA**

Učiteljica hrvatskoga jezika : Kristina Hekić

PREDMETNO PODRUČJE: Hrvatski jezik

Za ocjenu odličan (5):

- Predznanje jezika je na najvišoj razini
- Pokazuje snažnu motivaciju za usvajanje sadržaja iz jezika
- Nastavne sadržaje je u potpunosti usvojio
- Bez teškoća rješava problemske zadatke
- Usvaja gradivo s razumijevanjem te na razini samostalne primjene
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja
- Samostalno izvodi zaključke i pravila
- Samoinicijativno koristi ostale izvore znanja
- Stečena znanja iz slovnice na odgovarajući način primjenjuje kako u pisanom, tako i u usmenom izražavanju
- Uredno, točno i na vrijeme izvršava zadane zadatke
- Marljiv, savjestan i redovit u radu
- Postiže izvrsne rezultate u odnosu na predviđena postignuća

Za ocjenu vrlo dobar (4):

- Pokazuje interes za jezično gradivo
- Posjeduje visoku razinu predznanja
- Jezične sadržaje usvaja s razumijevanjem i gotovo u potpunosti
- S lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali zbog površnosti/brzopletosti povremeno griješi
- Pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava
- Aktivan prilikom učenja novog gradiva
- Redovit u rješavanju domaće zadaće
- Uz poticaj se koristi i dodatnim izvorima znanja
- Postiže vrlo dobar uspjeh u odnosu na predviđena postignuća

Za ocjenu dobar (3):

- Jezične sadržaje usvaja većim dijelom
- Zanimanje za jezično područje je povremeno, kao i aktivnost na satu
- Jezične pojave uočava, točno definira, ali primjenjuje s pogrješkama u izražavanju
- Postiže dobre rezultate u odnosu na predviđena postignuća
- Predznanje je na osrednjoj razini
- Povremeno se koristi drugim izvorima znanja
- Razumije, ali ponekad ne zna obrazložiti određene jezične zakonitosti
- Povremeno su potrebni poticaji u radu

- Domaće zadaće piše neredovito uz ponavljanje pogrješaka
- Ne snalazi se potpuno u gradivu zbog nedostatnog rada i sustavnosti

Za ocjenu dovoljan (2):

- Nastavni sadržaji su djelomično usvojeni
- Interes za jezične sadržaje rijetko iskazuje
- Osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen
- Često griješi, ne uočava pogrješke i ponavlja iste
- Gradivo uglavnom samo reproducira
- U radu je nesamostalan, a zadaće piše vrlo rijetko
- Ne koristi se dodatnim izvorima znanja
- Najčešće je dekoncentriran te pozornosti usmjerene na vlastite aktivnosti koje su nepovezane s nastavnim sadržajem
- Često traži pomoć učitelja, ali nije ustrajan u primjeni savjeta
- Postiže zadovoljavajući uspjeh u odnosu na predviđena postignuća

Za ocjenu nedovoljan (1):

- Predznanje je vrlo skromno, stoga teško prati nastavu
- Ne pokazuje interes za nastavu
- Rezultati su nedostatni
- Ne piše domaće zadaće
- Gramatičko mišljenje je nerazvijeno
- Često ne prati nastavu, nema pribor te ne vodi bilješke
- Jezična pravila ne primjenjuje kako u usmenom tako i u pisanom obliku
- Odustaje kada treba uložiti veći trud
- Postiže mali uspjeh u odnosu na predviđena postignuća

PREDMETNO PODRUČJE: Književnost

Za ocjenu odličan (5):

- Marljiv je i zainteresiran na satovima književnosti
- Samostalan u interpretaciji teksta
- Potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu, imenuje kao i koristi u pisanom i usmenom izrazu
- Argumentirano iznosi svoje stavove, ima razvijenu sposobnost kritičkog mišljenja
- Kreativna u razradi ideja
- Na satu aktivan u interpretaciji tekstova, samoinicijativno se uključuje u interpretaciju

- Čita s razumijevanjem
- Izvrstan u karakterizaciji likova
- Izrazitih stvaralačkih sposobnosti

Za ocjenu vrlo dobar (4):

- Uspješno karakterizira likove na temelju postupaka
- Samostalan u interpretaciji pročitanoog teksta
- Prepoznaje stilska izražajna sredstva i koristi se njima u samostalnom radu
- Ima razvijenu sposobnost otkrivanja traženih sadržajnih odrednica u tekstu
- Prepoznaje ritam pjesničkog jezika
- Stvaralački primjenjuje stečena znanja
- Uz poticaj se uključuje u raspravu i argumentira svoje stavove

Za ocjenu dobar (3):

- Prepoznaje pjesnička sredstva, no ne primjenjuje ih u samostalnim ostvarajima
- Uočava odnose među likovima, ali nije samostalan u donošenju zaključaka
- Povremeno se, na poticaj učitelja, uključuje u raščlambu djela
- Književnoteorijski pojmovi su djelomično usvojeni, ponekad griješi pri određivanju književnog roda i vrste djela
- Bilješke su nepotpune, aktivnost na satu promjenjiva
- Otežano uočava uzročno-posljedične veze
- Zadatke rješava uz poticaj i učiteljevu pomoć
- Ne koristi dodatne izvore znanja

Za ocjenu dovoljan (2):

- Rijetko se uključuje u raščlambu djela
- Pokazuje slabo zanimanje za književnost
- Skromno predznanje prepreka je boljem napredovanju
- Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć učitelja
- Nesamostalan u iznošenju osobnih zapažanja i razmišljanja
- Površan u interpretaciji teksta
- Nema razvijene čitateljske navike
- Nemaran u vođenju bilješki

Za ocjenu nedovoljan (1):

- Ne posjeduje osnovna znanja iz književne teorije
- Nedovoljno razvijene sposobnosti recepcije, interpretacije i raščlambe djela
- Ne sudjeluje u interpretaciji
- Bilježaka vrlo često nema

- Čita bez razumijevanja

PREDMETNO PODRUČJE : Lektira

Za ocjenu odličan (5):

- Čita više od zadanog plana
- Ima vrlo razvijen interes za čitanje
- Samoinicijativno i uspješno ilustrira pročitano djelo
- Uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima
- Izražava vlastita zapažanja, stavove, prosudbe i zaključke
- Izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama
- Znanje o književnim pojmovima primjenjuje i na lektirna djela

Za ocjenu vrlo dobar (4):

- Vrlo dobro vodi bilješke o pročitanim djelima
- Na satu aktivan, sudjeluje u interpretaciji književnog djela
- Djelo čita s razumijevanjem, uočava značenje djela
- Povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja
- Kritički se osvrće na pročitano djelo
- U interpretaciji se uglavnom pravilno koristi književnim pojmovima

Za ocjenu dobar (3):

- Osrednje razvijeno zanimanje za čitanje
- Treba redovitije/potpunije voditi bilješke o pročitanoj djelu
- Karakterizira likove, ali osobine ne potkrjepljuje navodima iz djela
- Ponekad čita bez razumijevanja ili necjelovito
- Većim djelom pročita lektiru i trudi se sudjelovati u interpretaciji
- Ponekad iznosi svoje mišljenje, ali uvijek na poticaj
- Uglavnom ima razvijene receptivne, interpretativne i raščlambene sposobnosti

Za ocjenu dovoljan (2):

- Ima slabo razvijen interes za čitanje lektire
- Uglavnom čita površno
- Nesamostalan u pisanju zadataka, teško uočava odnose u djelu
- Često ne poštuje zadane rokove za čitanje lektire
- Bilješke su nepotpune i općenite
- Rijetko sudjeluje u interpretaciji djela

- Treba ga poticati na čitanje

Za ocjenu nedovoljan (1):

- Ne pokazuje interes za čitanje lektire
- Ne poštuje postavljene rokove za čitanje i ne vodi zabilješke o pročitanoj djelu
- Otežano samostalno rješava zadatke
- Sposobnosti samostalne interpretacije djela nedovoljno razvijene
- Književno djelo ne pročita u cijelosti

PREDMETNO PODRUČJE : Jezično izražavanje

Usmeno izražavanje

Za ocjenu odličan (5):

- Izražava se lako, jezgrovito i tečno
- Posjeduje bogat rječnik
- Čita tečno i izražajno
- Pravilno artikulira glasove i provodi pravogovorna pravila
- Krasnoslovi pjesmu na visokoj razini
- Samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi
- U potpunosti je ovladao vrjednotama govorenog jezika

Za ocjenu vrlo dobar (4):

- Ima bogat rječnik i tečno se izražava
- Uglavnom rabi standardne riječi
- Daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi
- Krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini
- Čita tečno i izražajno s rijetkim pogrješkama
- Ima razvijene govorne sposobnosti
- Uspješan u prepričavanju, pričanju i izvještavanju

Za ocjenu dobar (3):

- Ne provodi u potpunosti pravogovorna pravila
- Čita prosječno i s nepravilnim izgovorom
- Uključuje se u rasprave o temama i daje svoj doprinos

- Samostalno gradi pripovjedačke postupke
- Treba razvijati osjećaj za jezičnu melodiju i naglasak
- Krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini
- Suzdržan je u usmenom izlaganju, teže razlikuje bitno od nebitnoga

Za ocjenu dovoljan (2):

- Rečenična intonacija je nepravilna
- Često rabi dijalektizme, ima oskudniji rječnik
- Rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- Treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova, još se služi razgovornim jezikom
- Rabi neprimjerene izraze unatoč upozorenjima
- Treba razvijati vještinu čitanja

Za ocjenu nedovoljan (1):

- Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
- Ne sudjeluje u govornim vježbama
- Krasnoslovi pjesmu na slaboj razini
- Ne vlada tehnikom čitanja u zadovoljavajućoj mjeri
- Rječnik je siromašan, ne trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom
-

PREDMETNO PODRUČJE : Jezično izražavanje

Pisano izražavanje

Za ocjenu odličan (5):

- Točno primjenjuje pravopisna pravila
- Pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima
- Njeguje vlastiti stvaralački izraz
- Posjeduje razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
- Rukopis je povezan, čitljiv, a zabilješke uredne i pregledne

Za ocjenu vrlo dobar (4):

- Uspješno se koristi pravopisom i rječnikom
- Vješt je u pisanom oblikovanju priče
- U sastavcima pokazuje stvaralačke sposobnosti

- Skladno navodi slijed misli i događaja u pisanome tekstu
- Uspješan u opisivanju motiva iz neposredne stvarnosti

Za ocjenu dobar (3):

- Pravopisne, gramatičke i stilske norme su djelomično usvojene
- U literarnim pokušajima sklon oponašanju
- Jezik je prosječan i jednoličan
- Treba još razvijati grafemski sustav i voditi računa o načinu pisanja
- Posjeduje sposobnosti koje treba iskoristiti kontinuiranim radom

Za ocjenu dovoljan (2):

- Rječnik je oskudan i ustaljen
- Sastavci nemaju stvaralačkih obilježja, nesređeni su kompozicijski
- U pisanju čini pravopisne pogreške
- Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
- Potrebna je stalna pomoć
- Treba više raditi na postizanju urednosti u pisanju

Za ocjenu nedovoljan (1):

- Rukopis je, gotovo u potpunosti, nečitak i neuredan
- Nisu savladane osnove pravopisa i gramatike
- Rječnik je vrlo siromašan te ne omogućava izražavanje misli
- Nisu savladano pisanje sastavaka prema pravilima ustroja kompozicije

PREDMETNO PODRUČJE: Medijska kultura

Za ocjenu odličan (5):

- Vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju sa svim medijima (filmom, televizijom, tiskom...)
- U potpunosti su usvojeni ključni pojmovi kao i primjena istih
- Aktivan na satovima interpretacije filma
- Povezuje medije s ostalim umjetnostima
- Samostalan u izradi prezentacija kao i novih medijskih sadržaja
- Sposoban kritički prosuditi o filmskom djelu

Za ocjenu vrlo dobar (4):

- Ključni pojmovi su usvojeni
- Postoji jako razvijeno zanimanje za medije
- Na poticaj stvara nove medijske sadržaje
- Povezuje sadržaje unutar medijske kulture
- U grupi priprema prezentacije
- Prati dostignuća u medijima

Za ocjenu dobar (3):

- Ključni pojmovi su djelomično usvojeni
- Znanja su na prosječnoj razini
- Iako zanimanje postoji, ne uključuje se u stvaralački rad
- Na poticaj raspravlja o medijima
- Interes i aktivnost su promjenjivi

Za ocjenu dovoljan (2):

- Poznaje samo osnovne pojmove
- Pasivan u komunikaciji s medijima, no znanja su na zadovoljavajućoj razini
- Aktivnosti i interes su minimalni
- Sposobnosti su djelomično razvijene

Za ocjenu nedovoljan (1):

- Nedovoljno razvijen odnos prema medijima
- Nisu usvojeni osnovni pojmovi
- Ne postoji interes za nastavne sadržaje medijske kulture