

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Likovna kultura V.-VIII. razred

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
PERCEPTIVNOST I IZRAŽAJNOST	Odlično rješava likovni problem, razumije ključne pojmove, uspješno analizira reprodukcije i učeničke radove	Učenik je vrlo dobro realizirao likovni problem. Vrlo dobro uočava likovne problema na radovima i reprodukcijama.	Površan i brzoplet u izvedbi. Kopirajući izvodi zadatke. Ključne pojmove djelomično usvaja. Rijetko se uključuje u analizu radova	Učenik rješava minimum zadanog likovnog problema, ne razumije zadatak ni ključne pojmove. Uz stalan poticaj uključuje se u rad	Ne uključuje se u analizu radova, ključne pojmove ne poznaje, ne trudi se ostvariti zadatak
KREATIVNOST	Rad je maštovit i originalan, ne kopira postojeću shemu. Kompozicija bogata detaljima i izvrsno uklopljena u format	Kompozicija je točna, ali ne presložena, jednostavna u detaljima	Ponavlja viđene sheme, ne pronalazi osobna, originalna rješenja. Kompozicija je jednostavna, siromašna detaljima	Površno izvodi zadatak, ne dovršava ga. Kompozicija je neuspješna, zanemaruje likovni problem	Ne dovršava rad, odbija sugestije i poticaj
LIKOVNO-TEHNIČKA IZVEDBA	Pravilno koristi zadanu tehniku i iskorištava sve njezine izražajne mogućnosti. Rad je uredan.	Učenik poznaje mogućnosti korištenja zadane likovne tehnike no nije do kraja dosljedan	Neppravilno i nedosljedno koristi tehniku	Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja	Ne vlada likovnom tehnikom, ne trudi se savladati tehniku.
ODNOS PREMA RADU	Zalaže se, samostalan u radu, samoinicijativan, uredan, redovito izvršava zadatke i obveze, redovito donosi pribor	Učenik je samostalan u radu, ponekad traži poticaj. Ponekad neredovit u donošenju pribora i izvršavanju obveza i zadataka	Ne trudi se dovoljno, lako odustaje od zadataka. Interes za rad promjenjiv, nije ustrajan. Potreban poticaj u radu. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu, neredovit u donošenju pribora.	Ne pokazuje interes za rad, potrebno ga je stalno poticati i dodatno motivirati. Lako odustaje od zadatka. Neredovit u donošenju pribora	Nakon poticaja i dodatne motivacije ne pokazuje interes, odbija rad na satu. Učenik nije napravio uradak. Neredovit u donošenju pribora. Ne poštuje svoj ni tuđi rad. Sklon ometanju drugih učenika u radu, često krši školska pravila.